

Hydra 24+ die Sommerneuheit aus dem Kosmetikstudio

Jetzt in den heißen Sommermonaten verlangt unsere Haut nach leichten Texturen, nach Frische, nach Energie, nach Feuchtigkeit.

Langanhaltende Feuchtigkeit

Unsere Kosmetikmarke Payot hat genau zum richtigen Zeitpunkt seine neue Feuchtigkeitslinie auf den Markt gebracht: Hydra 24+ für die feuchtigkeitsarme Haut jeden Alters. Hydra steht hier für Hydration, 24 steht für langanhaltende Feuchtigkeit (24 Std.) und die intensive Wirkung der neuen Textur, „+“ steht für das Extra. Die Linie ist mehr als eine Feuchtigkeitslinie, stärkt die Abwehrkräfte der Haut und beugt der vorzeitigen Hautalterung vor.

Wie wird diese Wirksamkeit erreicht?

Payot arbeitet hier mit den Inhaltsstoffen der Rotalge; sie erhöht die Wasserreserven der Haut, verbessert die Wasserzirkulation und schützt vor Wasserverlust an der Hautoberfläche. Unterstützt wird die Rotalge von Früchten mit besonderem Wasserspeichervermögen: der Feige und der Wassermelone. Die Vitamine C und E stimulieren die Zellenergie und schützen die Haut vor schädlichen Umwelteinflüssen.

Heiße Urlaubstage oder andere Gelegenheiten

Hydra 24+ gibt es als Creme Glacée für die normal bis trockene Haut und als Gel Creme Sorbet für die normale bis Mischhaut. Diese ist besonders leicht und nicht fettend, ideal an heißen Urlaubstagen. Für die Augenpflege hat Payot Regard Glacon, einen feuchtigkeitspendenden Augenroller entwickelt. Seine erfrischende Textur beseitigt im Nu die Zeichen von Müdigkeit und eignet sich sehr gut für die Pflege zwischendurch. Eine besonders intensive Feuchtigkeitsversorgung bietet die Maske „Baume-En-Masque“. In wenigen Minuten füllt sie die Feuchtigkeitsspeicher auf, nährt intensiv und gibt der Haut Frische und Wohlbefinden zurück.



Professionelle Verwöhnbehandlung der neuen Generation

Neben der häuslichen Pflege bieten wir Ihnen auch eine professionelle Feuchtigkeitsbehandlung bei uns im Kosmetikstudio an: Erleben Sie eingebettet in unsere Verwöhnbehandlung ein Collagenvlies der neuen Generation. Sein hoher Anteil an Collagen spendet Feuchtigkeit und polstert die Haut aus der Tiefe heraus auf. Hyaluronsäure spielt eine große Rolle bei der Feuchtigkeitsregulierung und Aloe Vera hat beruhigende sowie reparierende Eigenschaften. Nach nur 15 Minuten ist die Haut optimal versorgt und hat ein zartes, samtiges Aussehen. Wir sind da wirklich begeistert, und Sie?

Schnelle Helfer für heiße Tage

Neben der täglichen und der professionellen Pflege zeigen wir Ihnen auch gerne schnelle Helfer an heißen Tagen: die Gesichts- und Körpersprays. Sie gibt es von Payot, aber auch von Caudalie oder Klotz Labs. Während Klotz Labs mit Hyaluronsäure arbeitet, verwendet Caudalie sein Eau de Raisin, ein Traubenwasser, das nicht nur erfrischt, sondern die Abwehrkräfte der Haut stärkt. Payot hat Brume Eclat für das Gesicht jetzt auch in kleiner Taschengröße als Multifunktionspflege für den ganzen Tag immer mal zwischendurch als Frischekick. Wenn einmal genommen, kann man sie nicht mehr missen, unsere energiespendenden oder beruhigenden Körpersprays, Duft und Pflege in einem, dabei rein pflanzlich und ohne Alkohol. Schnuppern Sie sich durch!

Und jetzt hoffen wir auf einen schönen, langen Sommer.

Impressum

Herausgeber: Klösterl-Apotheke, Johannes Zeise-Wallbrecher e.K., Waltherstraße 32a, 80337 München – apotheke-@kloesterl.de **Redaktion (V.i.S.d.P.):** Sabine Birk (Leitung), Cäcilia Wallbrecher – redaktion@kloesterl.de **Ständige Mitarbeiter der Redaktion:** Sabine Birk (sb), Maria Keller (mk), Cäcilia Wallbrecher (cw), Andreas Walbrunn (aw), Marlene Weiß (mw), Axel Werbach (afw), Bernadette Zeise-Bauer (bzb) **Druck:** Kreiter Druckservice GmbH, Wolfratshausen **Bildnachweis:** Klösterl-Archiv (mw), Float Schwabing, Payot, fotolia.de

© Copyright: Alle Rechte vorbehalten. Copyright by Klösterl-Apotheke oder bei den Autoren. Artikel, die mit Namen des Verfassers gekennzeichnet sind, stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm, Computer, Internet, etc.) reproduziert werden.